

21 juillet 2011



20 culture **match**
escapes

POUR TOUT L'ART DU MONDE

Enrichissez votre regard en découvrant sous le soleil les plus éclatantes créations contemporaines.

par Elisabeth Couturier



En ht à dr. : autoportrait géant de Kimiko Yoshida suspendu sur les roches des Baux-de-Provence.

Ci-dessus : à Tarascon, à la chapelle de la Persévérance, l'intervention de Philippe Cazal, et aussi le banc spaghetti du designer Pablo Reinoso. A dr. : « Roses », de Cy Twombly, 2004. Impression sur papier d'après un Polaroid de l'artiste.



SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE L'ÉCHAPPÉE BELLE

Il existe, au pied des Alpilles, un festival d'art contemporain ignorant les diktats du marché international. Durant six semaines, sous l'impulsion de Leïla Voight, une cinquantaine d'artistes de générations différentes investissent chapelles, châteaux, grottes, jardins et autres places sans souci de compétition. Expositions, performances, nuits blanches et rencontres avec les créateurs transforment le festival, bien nommé APart, en étape rafraîchissante. Signalons les peintures de Gérard Fromanger au musée Estrine, les projections stellaires de Roseline Delacour dans la carrière du mas de la Pyramide, les autoportraits de Kimiko Yoshida, les sculptures baroques de Johan Creten et le plus grand fusain du monde signé Roland De Leu dans le parc du château des Alpilles. Mais aussi la « Canopée » de Jacques Salles place Favier ou encore Jean-Luc Parant à la chapelle Saint-Jean-de-Renaud, Ben et les baraques d'artistes dans l'école de la République. Dans le cadre du Festival APart. Jusqu'au 17 août.

TARASCON SUR LES TRACES DU ROI RENÉ

La cité du roi René ouvre ses portes à l'art contemporain. Une occasion de découvrir quelques joyaux du patrimoine provençal. L'intervention de Philippe Cazal « La solitude est une surface unique » et sa résonance poétique met en valeur l'architecture de la chapelle de la Persévérance, et l'installation de Jean-Pierre Bertrand, déclinant des variantes du végétal et du minéral, souligne la dimension sacrée de la petite chapelle Saint-Gabriel. Quant à l'herbier de Jean-Michel Othoniez et aux jeux d'images de Jean Daviot, ils transforment la visite du château moyenâgeux le mieux restauré de France en un passionnant jeu de piste. Dans le cadre du Festival APart. Jusqu'au 17 août.

AVIGNON RETROUVEZ CY TWOMBLY

Décédé à Rome le 5 juillet, l'artiste Cy Twombly, un des géants de la peinture américaine, était surtout connu pour ses tableaux abstraits et poétiques, striés d'écritures et autres signes colorés. Il venait de cosigner le commissariat d'une exposition à la Collection Lambert présentant sa production de photographies inspirées par « A la recherche du temps perdu » de Marcel Proust. Un aspect de son travail resté confidentiel, mais qui éclaire son œuvre d'un jour nouveau.

Collection Lambert. Jusqu'au 2 octobre.