

Une journée aux Baux-de-Provence

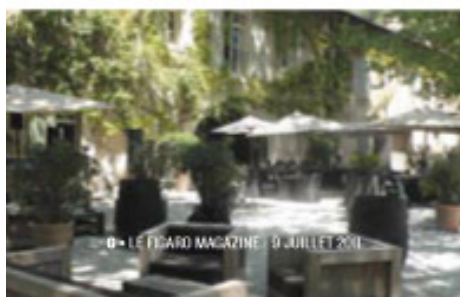
Dans les Alpilles, cet été est placé sous le signe de la culture. Aux Baux-de-Provence, et dans les villages alentour, des manifestations mettent en lumière des artistes de valeur internationale.

PAR ALEXIE VALOIS

Un mas au naturel

En contre-bas du village des Baux, une oliveraie et un jardin provençal luxuriant abritent un très beau mas devenu hôtel de charme. Suivant leur propre philosophie, Emmanuel et Isabelle Achard, anciens avocats parisiens, ont fait du Mas de l'Oulivié un hôtel trois étoiles, respectueux de l'environnement. Il est ainsi le seul hôtel au naturel labellisé par le Parc naturel régional des Alpilles.

Mas de l'Oulivié, Les Arènes aux Baux
(www.masdeoulivie.com - 04.90.54.35.79).



Musiques du monde



Au Paradou, à Mouris, à Tarascon, aux Baux et à Saint-Etienne-de-Grès, la 10^e édition du Festival des Alpilles invite des pointures d'une musique contemporaine que l'on connaît peu. Ces artistes viennent d'Arménie, d'Irlande, d'Afrique, et d'Amérique. Sensi-

bles au cadre authentique des Alpilles, ils se produisent sur des scènes en plein air, montées pour le festival. Un public averti vient de toute la France les écouter, assis sous les arbres et sur les pelouses.

Du 8 juillet au 26 août (www.festivaldesalpilles.fr - 04.90.54.85.65).

Une table sur le green

Pas besoin de savoir jouer au golf pour savourer la cuisine de marché de Franck Dumont. L'ancien chef du Passage (Aix) profite des produits de la vallée des Baux pour régaler ses hôtes avec des farcis provençaux, une épaule d'agneau de pays fondante, un écrasé de pomme de terre à l'huile d'olive... La grande salle voûtée, comme la terrasse ombragée, s'ouvre sur le Golf des Baux.

FD2 - Domaine de Manville aux Baux (<http://golfbauxdeprovence.com> - 04.90.47.76.64).

L'univers d'Arman

Au fil d'un parcours dans le village des Baux-de-Provence, la Fondation A.R.M.A.N propose de découvrir l'univers de l'artiste niçois, disparu en 2005 et exposé dans le monde entier. Spectacle insolite : des tas d'objets du quotidien - qu'Arman avait coutume de casser, couper, brûler pour les transformer en œuvres d'art - se logent aux coins des ruelles et des édifices de la cité médiévale. Ses ateliers de peinture, de dessin et de sculpture sont évoqués, avec ses œuvres et ses outils. Et les enfants peuvent s'initier à la liberté de créer en accumulant, aux côtés des anciens assistants d'Arman.

Du 4 juin au 16 octobre (www.lesbauxdeprovence.com).



L'art créé in situ

Leïla Voight, héritière d'une lignée de collectionneurs et mécènes de l'art du XX^e siècle, a tissé des liens sincères avec des artistes du monde entier. Cette franco-américaine a lancé l'an dernier le festival international d'art contemporain Apart. Dans huit communes des Alpilles, cette seconde édition offre à une quarantaine d'artistes la liberté de choisir un lieu - parc, villa, domaine viticole... - et d'y créer une œuvre éphémère ou pérenne. Pour aller à leur rencontre, il ne reste qu'à se laisser guider par sa curiosité.

Jusqu'au 17 août (détails et itinéraire sur www.festival-apart.com).