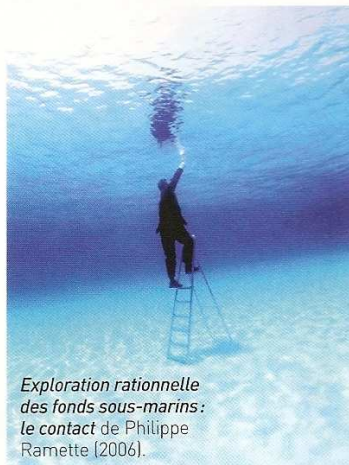


## Agenda / dans le Sud



Exploration rationnelle des fonds sous-marins : le contact de Philippe Ramette (2006).



Le grand scarabée de Bernard Pagès (2008).

## SUR LA CÔTE D'AZUR, DU 25 JUIN AU 7 OCTOBRE SUR LA ROUTE DU SUD

Sous un titre un tantinet emphatique « L'art contemporain et la Côte d'Azur, un territoire pour l'expérimentation, 1951-2011 », c'est tout le littoral PACA – 18 communes, soit une trentaine de lieux : musées, centres d'art, fondations, galeries... –

qui plonge dans l'art contemporain avec un objectif : « montrer que la Côte d'Azur est, depuis 60 ans, un formidable laboratoire qui ne cesse d'accueillir des artistes, bref de produire ». Plus de 200 artistes sont ainsi exposés, de Picasso à Georges Rousse, de Fernand Léger à Hans Hartung, de Marc Chagall à Philippe Ramette... Exemple : dans les bassins de l'ancien lavoir de Mougins (06250), le facétieux Céleste Boursier-Mougenot a déversé des centaines de poissons rouges, dont les passages devant l'objectif de caméras produisent d'étonnantes mélodies.

TÉL. : 04 89 08 00 61 ET  
WWW.ARTCONTEMPORAINCOTEDAZUR.COM



Sans titre n° 21 (Mourner vert) de Roland Flexner (1992).

## EN HAUTE-SAVOIE, DU 9 JUILLET AU 6 NOVEMBRE PAUL REBEYROLLE

À Alex, à quelques encablures à peine du lac d'Annecy, la fondation Salomon rend hommage à un attachant artiste français : Paul Rebeyrolle (1926-2005). Son œuvre fut à la fois fascinante, violente et engagée. Outre quelques sculptures, une trentaine de tableaux mettent en relief un travail pictural centré autour de trois thèmes récurrents : la nature, l'homme et la société. Avantage : ce centre d'art logé dans un château du XVI<sup>e</sup> siècle entièrement restauré est situé au milieu d'un parc de sculptures contemporaines,

dans un environnement montagneux et néanmoins paradisiaque.

191, ROUTE DU CHÂTEAU, 74290 ALEX  
TÉL. : 04 50 02 87 52



Chambres pour Irène de Denis Pondruet (2008).

## ET AUSSI...

### DANS LES ALPILLES, LE FESTIVAL APART

Consacré à l'art contemporain, le festival se déploie dans une dizaine de villes, dont Tarascon, Fontvieille et Saint-Rémy-de-Provence. Une cinquantaine d'artistes – Claude



Rutault, Étienne Bossut (ill. Ruines, 2007), Roseline Delacour... – interviennent dans une trentaine de lieux d'exception, répartis selon cinq parcours : Nord, Sud, Est, Ouest et Centre, ouverts à partir du 16 juillet.

WWW.FESTIVALAPART.ORG  
Du 7 juillet au 17 août

### À HYÈRES, LA VILLA NOAILLES

Splendide bâtisse accrochée à flanc de colline, la villa Noailles est une demeure moderniste bâtie entre 1924 et 1932 par l'architecte Robert Mallet-Stevens. Elle accueille le sixième Festival du design – du 1<sup>er</sup> au 3 juillet – ainsi qu'une myriade d'expositions : une monographie sur le designer allemand Stefan Diez, les travaux de céramique des deux designers François Dumas (France) et Adrien Rovero (Suisse), une présentation sur le verre... Sans oublier



l'exposition permanente sur l'histoire du lieu et ses anciens propriétaires, Charles et Marie-Laure de Noailles.

MONTÉE NOAILLES, 83400 HYÈRES  
TÉL. : 04 98 08 01 98  
Du 1<sup>er</sup> juillet au 2 octobre

### À AVIGNON, CY TWOMBLY

La Collection Lambert donne carte blanche à son artiste fétiche, Cy Twombly, plus connu pour son œuvre picturale ou ses sculptures que pour son travail photographique qu'il poursuit pourtant depuis 60 ans. Il livre ici un « autoportrait suggéré » : des intérieurs, des mers, des natures mortes, mais aussi des prises de vue de ses peintures ou de ses sculptures.

LE TEMPS RETROUVÉ, CY TWOMBLY  
PHOTOGRAPHE, MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN  
5, RUE VIOLETTE, 84000 AVIGNON  
TÉL. : 04 90 16 56 20  
Jusqu'au 2 octobre